



Compagnie Rooms

Issue de la rencontre entre la danseuse Arianna Rodeghiero et le musicien Samuel Moncharmont à Berlin, la compagnie Rooms voit le jour en 2016 quand les deux artistes s'installent à Lyon.

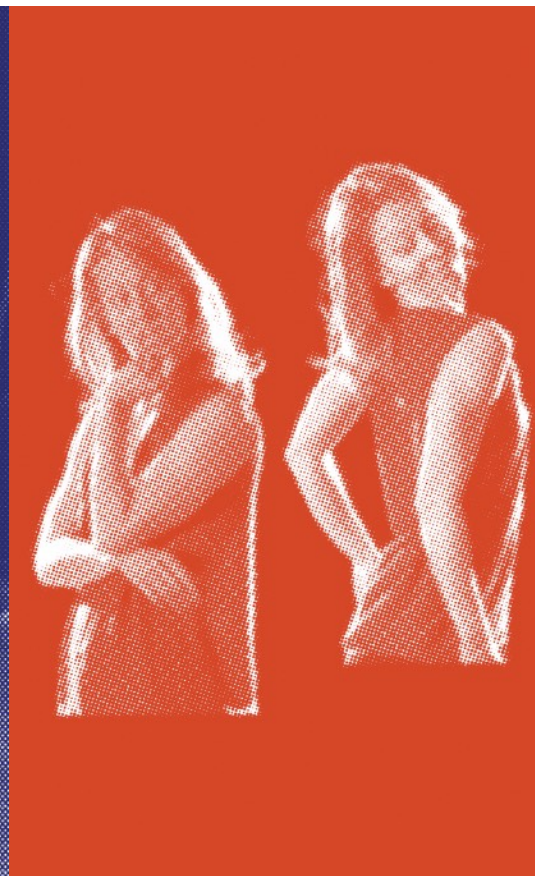
Suite à des projets **pluridisciplinaires** d'installations sonores, de vidéos et de plusieurs performances d'improvisations, la compagnie Rooms se spécialise dans la création chorégraphique de danse contemporaine avec les spectacles « In Between » et « Dimmi ancora un'altra città ».

La compagnie Rooms se construit sur la volonté de réunir les langages des deux artistes, danse et musique, afin de pouvoir créer ensemble. Notre démarche consiste à proposer des œuvres originales et **indépendantes** en maîtrisant toutes les facettes du processus de création. Nous nous basons sur les rencontres multidisciplinaires (entre danse, musique,

vidéo...), sur **l'expression originale** de chaque interprète et sur leurs interactions.

Désireux de rendre **accessibles** aux publics nos spécialités artistiques respectives, nous cherchons à véhiculer un message **poétique** ancré dans les sensations. Notre travail s'apparente à une retranscription **sensible** de nos expériences de vie dans la réalité qui nous entoure. Nous cherchons à explorer des **thématiques contemporaines** telles que l'adaptation et la mémoire, le dépaysement et la rencontre, l'identité et le rapport à l'autre, l'humain et la technologie... Notre pratique artistique est un moyen d'expression et **d'inclusion** pour outrepasser les contraintes du langage verbal et du handicap qui nous affectent personnellement au quotidien en cherchant à communiquer à travers le corps, la musique et tout autre médium artistique.

créations





Dimmi ancora un'altra città

Le voyage aurait le pouvoir de métamorphoser celui qui l'entreprend. Qu'il soit contraint ou choisi, cet exode se vit aussi bien dans la réalité du corps que dans l'imagination qu'il suscite. En s'extirpant du cadre courant, le voyage rompt avec nos habitudes et nous impose un nouvel environnement.

Dans « Dimmi ancora un'altra città » (*dis-moi encore une autre ville*), la compagnie Rooms a voulu revenir sur son propre parcours. En pleine exploration d'une ville nouvelle lors de leur rencontre, les deux protagonistes se détacheront de leurs habitudes pour mieux s'adapter à ce nouveau cadre de vie et entamer l'écriture d'une histoire humaine. Entre dialogue et hésitation, ils trouveront un langage commun pour mieux échanger et construire ensemble.

« Dimmi ancora un'altra città » est donc un voyage émotionnel dans le passé, au cœur de la mémoire, et une projection dans le futur, soutenue par le désir d'expérimenter, pour mieux trouver les clés du changement et de l'adaptation permanente.

Danse contemporaine
Duo (danseuse et musicien)
Durée : 35mn
Tout public
Création 2018

Chorégraphie, mise en scène, interprétation :
Arianna Rodeghiero et Samuel Moncharmont

Musique :
Samuel Moncharmont

Création lumière :
Guillaume Rogalski

Accompagnement à la diffusion
Sabrina Mazzone - asso Plumbago

Avec le soutien de :
Dancehaus (Milan)
Ilinxarium Residenza (Milan)
Théâtre municipal "Les Arts"(Cluny)

Remerciements :
Denis Plassard et le Studio Lucien

Lien vidéo :
<https://youtu.be/UK2bX36h8YM>



In Between

Avec « In Between », j'explore les incertitudes et les réactions du corps confronté à la mémoire d'une émotion ou d'une situation particulière. Le son et les mouvements, en constant dialogue, se font l'écho l'un de l'autre dans l'attente de se croiser, de se rattraper. Dans cet espace mémoriel, le corps traverse différents états, poursuivant un mouvement continu, sans pouvoir se fixer sur un point précis. La fragilité de la transition m'intéresse plus que le point d'arrivé. J'aime chercher cet « entre-deux » (in between) dans le mouvement, et ce qu'il communique.

Mon intention est de créer une atmosphère en suspension, ou des flash-backs de sensations passées rattrapent le corps et l'esprit.

Il s'agit d'un parcours intime dans le temps, que le public observe en invisible voyeur à travers le trou de la serrure.

**Danse contemporaine
solo**

Durée : 17mn

Tout public

Création 2016

Chorégraphie et performance :
Arianna Rodeghiero.

Musique originale :
Samuel Moncharmont.

Avec le soutien de :
Network Anticorpi XL

**Récompensé du prix du meilleur
solo au festival Exister 2017 à
Milan, Italie**

Lien vidéo :
<https://youtu.be/MkLthvt30dg>



Solo... ou presque

Mécanisme complexe, variable et intime, notre identité n'a de cesse de se construire et de se transformer tout au long de notre existence. Malgré son apparente unité et cohérence, elle se fonde sur différentes dimensions : corporelle, émotionnelle, spirituelle, relationnelle... Elle se compose de multiples facettes en réponse à la diversité des rôles que nous incarnons et des situations que nous vivons.

Avec le spectacle « Solo...ou presque », la compagnie Rooms souhaite mettre en lumière le kaléidoscope identitaire qui caractérise chacun de nous. Face à la richesse et à la singularité de ce qui nous définit, difficile pour l'autre d'avoir une vision exhaustive de notre identité. En exploitant la relation originale d'une danseuse accompagnée par son alter ego en vidéo, le spectacle met à nu ce dialogue intérieur et cette confrontation au regard d'autrui.

Fragment par fragment, « Solo ...ou presque » cherche en vain à mettre en relief nos identités multiples pour mieux faire émerger un état de passage et une zone de rencontre avec l'autre dans l'intention de se construire mutuellement.

Danse contemporaine solo

Durée : 45mn

Tout public

Création 2020 - 2021

Chorégraphie, interprétation :

Arianna Rodeghiero

Musique, sound design :

Samuel Moncharmont

Mise en scène :

Arianna Rodeghiero & Samuel Moncharmont

Création lumière : Jérémy Chartier

Vidéo : Francois Message

Régie générale : Jean Baptiste Augros

Accompagnement diffusion / production : Sabrina Mazzone

Accueil en résidence : CND Lyon, Le Croiseur

Remerciements :

Scène découverte danse

Studio Lucien / Denis Plassard

Lien vidéo (captation de l'avant-première)

<https://youtu.be/BVfUI91sdlU>

L'équipe





ARIANNA RODEGHIERO

Danseuse et chorégraphe

Arianna Rodeghiero est née en Italie en 1986. Son intérêt pour les arts l'amène à suivre une formation universitaire en musique et théâtre. Elle obtient le diplôme D.A.M.S en arts, musique et spectacle vivant à Bologne en 2008. Au cours de ses années universitaires, elle choisit de se concentrer davantage sur la danse contemporaine qui devient rapidement sa passion et sa spécialité. En 2009, elle étudie avec la compagnie Zappalà, structure renommée en Italie, à l'atelier Modem de Catane, en Sicile.

Après une première phase de formation et de travail de danseuse dans plusieurs compagnies italiennes, elle décide de partir pour Berlin en 2012, portée par la curiosité de nouvelles rencontres et par l'envie de découvrir de nouvelles approches chorégraphiques. Elle entame alors une intense collaboration avec le studio Laborgras et la chorégraphe Renate Graziadei (assistante de Sasha Waltz) et interprète deux de ses productions. Au cours de cette période, elle a l'opportunité de participer à un parcours de recherche

conduit par les chorégraphes David Hernandez, Kith Thompson et Renate Graziadei. Les axes de travail s'orientent vers certains concepts de la danse postmoderne américaine, avec un accent particulier sur la danse de Trisha Brown.

Le souci du détail, la finesse du geste épuré et le rapport à la gravité sont les principaux composants qu'elle apprend et qu'elle intègre à son mouvement dans l'élaboration d'un langage spécifique personnel en tant que jeune danseuse chorégraphe.

Défendant une vision ouverte de la création artistique, elle forme la compagnie Rooms avec le musicien Samuel Monchamont en 2016 pour faire évoluer sa pratique de la danse dans un environnement pluridisciplinaire. En effet, elle est sensible à la collaboration avec d'autres artistes et créateurs de tout horizons confondus. Elle vit aujourd'hui à Lyon où elle allie son travail de création artistique personnelle à celui de la transmission de la danse.



SAMUEL MONCHARMONT

Musique et mise en scène

Né en 1981 près de Lyon, Samuel Moncharmont est créateur sonore et musicien.

Il est diplômé des écoles des beaux arts de Lyon (2006) et Grenoble (2008) et a depuis participé à de nombreuses expositions, solo ou collectives dans divers centres d'arts en France et en Europe. Il y expose principalement des installations sonores qui utilisent le mouvement du son pour créer des narrations fictives et qui s'accompagnent de séries de dessins en relation à celles-ci.

Son background musical vient principalement du rock, punk-rock et de la noise. Il joue comme guitariste dans les groupes Bâton Rouge (depuis 2010) et Daïtro (de 1999 à 2012) avec lesquels il a accumulé une discographie conséquente et joué plusieurs centaines de concerts sur plusieurs continents. Cependant, dans ses compositions pour le spectacle ou l'audiovisuel, il explore des univers encore plus vastes en ayant notamment recours à

l'utilisation d'instruments électroniques ou à des collages de sons.

De 2013 à 2017, il vit à Berlin où il rencontre la danseuse Arianna Rodeghiero. Après quelques collaborations (performances d'improvisations, installation sonore, vidéo...) ils montent ensemble la compagnie Rooms en 2016. Ils créent plusieurs spectacles pour lesquels il travaille sur la mise en scène et compose la musique (jouée live dans « Dimmi ancora un'altra città », ou sous forme de bande son pour « In Between, et « Solo... ou presque »).

En 2017, il effectue une formation intitulée « Écriture et réalisation d'un documentaire radiophonique » à l'école supérieure Louis Lumière à Paris. A la suite de celle-ci, il réalise plusieurs documentaires pour l'émission 37°2 sur Radio Campus Paris. Il travaille actuellement, entre-autre, sur plusieurs séries documentaires dont une en collaboration avec le centre d'art contemporain « La Factatory » à Lyon.

JEAN BAPTISTE AUGROS

Régie générale



Après avoir suivi des études de commerce puis de gestion de la production audiovisuelle, il s'installe à Lyon à partir de 2008. Il se passionne pour les platines et la composition de musique électronique. Stimulé par l'aménagement d'espaces éphémères, par les rassemblements grands publics et par le mélange des cultures et des disciplines, il évolue professionnellement à des postes opérationnels depuis plus de 10 ans dans le domaine de l'événementiel. De par sa curiosité et sa polyvalence, il intègre la compagnie ROOMS en 2020 en tant que régisseur général afin de fournir un soutien aussi bien administratif que technique et artistique



JEREMY CHARTIER

Technicien lumière et vidéo

Après des études d'histoire de l'art, il se lance en 2008 dans l'aventure du spectacle vivant en tant qu'éclairagiste. Passionné de musique, il acquiert au fil des années des instruments du monde entier et s'initie à la MAO et à la multi diffusion. Il travaille régulièrement en tant que musicien, éclairagiste, régisseur avec la compagnie Adrien M & Claire B. En 2015, il compose et interprète sur scène le spectacle « Le mouvement de l'air ». Il travaille également pour la compagnie Le théâtre du Réel, la compagnie DDM, la compagnie La parlote, la compagnie Vox, la compagnie Alphonse et Cie, le collectif Fearless Rabbits et avec le groupe de musique Rilojosa. En 2018, il fonde le collectif Bleu Corail avec Marion Lucas. Pour la compagnie Infime Entaille, il signe avec Christophe Sartori l'intégralité des créations lumière, vidéo, son.



CONTACTS

Compagnie Rooms

compagnierooms@gmail.com

www.wearerooms.com

Tél : 0664285637 (Arianna Rodeghiero)

Adresse : 29, Rue Creuzet, 69007, Lyon

Réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/wearerooms/>

<http://instagram.com/company.rooms/>

Accompagnement à la diffusion

Sabrina Mazzone - asso Plumbago

contact@plumbago@gmail.com

Tél : 0623729316

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

Raison sociale : Collectif Rooms

Association loi 1901

Compagnie de danse contemporaine

Adresse : 29 rue Creuzet, 69007, Lyon

Siret : 82982307900027

Code ape : 9001-Z

Date de création : 28 Janvier 2016

Numéro registre national des association
(RNA) : W692005945

Licences : 2-1116125 et 3-1116126

Date d'obtention licences : 22 Novembre
2018

Représentée par : Simon FEYDIEU, en
qualité de Président.